

Нейрологопедический подход в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР.

Современный портрет выпускника детского сада отражает ожидания учителей начальных классов. Уже знания, умения и навыки не являются основными критериями готовности выпускника. На первый план выходят:

...владение основными культурными способами деятельности, инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности....;

... умение договариваться, учитывать интересы и чувства других....;

... обладание развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, а затем в ведущем виде деятельности первоклассника - учебной....;

... способность к волевым усилиям, умение следовать социальным нормам поведения....;

... способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности....

В свете современного развития общества, ориентированного на личность, умеющую работать в команде, группе, активно отстаивающую свою позицию, проявляющую инициативу, очень важен уровень коммуникативного развития дошкольника. Как учитель-логопед считаю, что эти умения, в первую очередь, обусловлены уровнем речевого развития.

В современном дошкольном образовании появился термин «голос ребёнка». Понимание личности ребенка, как имеющей право голоса, во многом основано на Конвенции о правах ребенка ООН. «Голос ребенка» зачастую действует разнонаправленно с процессами, организуемыми взрослым. Современный компетентный ребенок понимается как имеющий право на выражение своих взглядов и на вовлечение в обсуждение касающихся его вопросов.

В среде дошкольного учреждения вводится понятие предметно-развивающей среды, которую можно интерпретировать как систему возможностей, предоставляемую детям для их активности, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, с другой. Среда рассматривается как некоторая система возможностей, которая задается через материальные объекты, она должна допускать различные способы своего употребления, установленные не только культурой, но и самим ребенком. Другими словами, ребенок на свое усмотрение использует и употребляет предлагаемые объекты для развития своих умений.

А предметы детской субкультуры могут быть «голосом ребёнка»? Думаю да.

Детская субкультура представляет собой автономную социокультурную реальность, которая обладает своим собственным языком, структурой, функциями и проявляется в детском фольклоре, **играх**, художественном творчестве, традициях.

В разных периодах детства особую важность приобретают различные элементы детской субкультуры: для дошкольников и младших школьников – **игры**, считалки, дразнилки, загадки.

Эффективность использования возможностей **детской субкультуры** в педагогическом процессе в значительной степени **определяется предметно-развивающей средой**, которая постепенно пополняется соответствующими компонентами. В тоже время успешность речевого развития ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи так же во многом зависит от коррекционно-развивающей среды, содержащей не только специ-

альную программу и методику, но и дидактические материалы и пособия, игры и игрушки.

Ещё несколько лет назад практически каждый ребёнок играл спиннером. Спиннер-это модная игрушка - антистресс.

А сегодня, какая игрушка есть у каждого дошкольника? Я думаю, воспитатели, и родители сразу представили Поп Ит (Pop-it) вечная пупырка антистресс, разнообразной формы и цветовых решений доступная по цене.

Поп Ит дословно переводится как «лопни это». Представляет собой силиконовую форму, заполненную пузырями, которые нужно лопать нажатием пальца. Этот процесс можно сравнить с лопанием воздушно-пузырчатой упаковочной плёнки, можно давить с характерными ощущениями и звуками. Играть можно до бесконечности, как только продавили все пузыри, переворачиваете другой стороной, начинаете заново.

Работая учителем - логопедом в детском саду с дошкольниками от 4 до 7 лет имеющими тяжёлые речевые нарушения я использовала компьютерные интерактивные развивающие игры, повышая мотивацию и сохраняя интереса ребёнка к коррекционно-речевой деятельности. Но для этих игр есть ограничения: временной период, наличие планшета, ноутбука и т.п.

Однажды я обратила внимание на то, что многие мои воспитанники приносят в детский сад Поп Ит: играют вместе, меняются, сравнивают и даже придумывают незамысловатые рассказы, шагая пальчиками то по красной, то по синей дорожке. Предложила детям устроить день игры в Поп Ит.

Я увидела, насколько мощная мотивация возникает у ребенка, при виде всеми узнаваемой и популярной игрушки. Здесь включается сразу несколько механизмов развития- познавательный интерес и желание к деятельности с игрушкой, желание действовать по правилам и ответственно выполнять задания.



Оказалось, что существует многообразие цветовых решений и форм Поп Ит. У меня возникла идея использовать эту игрушку в коррекционной работе. В ходе общения и игр с воспитанниками сложилась система работы по автоматизации поставленных звуков. Готовые задания предлагались воспитанникам в ходе индивидуальных занятий, например, нажимая указательным пальцем правой руки на синие кружочки Поп Ит, произносится автоматизируемый звук.

https://vk.com/video210705217_456239315?list=fe494115589e6c5a8c

https://vk.com/id210705217?z=video210705217_456239315%2Ffe494115589e6c5a8c%2Fp1_wall_210705217

После освоения ранее предлагаемых моделей деятельности дети самостоятельно придумывали свои варианты выполнения заданий. Например, ребенок выбирает сам цвет дорожки и количество шагов (выбор).

С помощью Поп Ит удалось организовать эффективную работу в парах: игра «Урожай» - правильно назвав овощ/фрукт, ребенок нажимает на кружочек Поп Ит, результат оценивается по тому, чья дорожка быстрее заполнится (работа в парах, мотивация).

вация). Для воспитанников, имеющих речевые нарушения, совместная учебная деятельность вызывает трудности, а в процессе игры возникает общий замысел, ребенок раскрепощается, осуществляется диалог, который способствует решению речевых задач.

Чтобы расширить коррекционные возможности игр с Поп Ит, развивающая предметно-пространственная среда группы (речевой центр активности) была дополнена различными предметами (пипетки, пуговицы, прищепки, семена и т.п.)

Воспитанники быстро нашли применение этим предметам. Поп Ит превратился в осьминога с щупальцами-прищепками. В режиссерской игре «Чаепитие» Поп Ит трансформировался в обеденный стол с помощью прищепок, где кружочки Поп Ит стали блюдами (творчество, создание личного игрового пространства). Комментируя игровые действия, ребенок совершенствует свою речь, тем самым в игре решается одна из коррекционных задач.

Для родителей воспитанников был проведен мастер-класс «Играем и развиваем речь с Поп Ит», на котором были предложены варианты игр. Родители отметили доступность, простоту и вариативность в использовании данной игрушки. В продолжение диалога, родители с интересом записывали домашнее видео, где предлагали свои варианты сюжетных игр. Например, «Остров Сокровищ», где родители подготовили карту, обозначив место, спрятанного пиратами клада. На поле Поп Ит нужно было выполнять определенные задания, чтобы отыскать клад. Игры с Поп Ит создают условия для совместной деятельности родителей с детьми, включая их в процесс коррекции речевого развития.

В данный момент сложился комплекс коррекционно-развивающих игр с использованием предмета детской субкультуры - Поп Ит.

Этап работы	Виды деятельности	Задача
I	Игровые упражнения, предложенные учителем-логопедом.	Автоматизация поставленных звуков, умение следовать инструкции
II	Игры с Поп Ит по выбору ребенка.	Создание условий для проявления инициативы
III	Игры с Поп Ит в паре.	Создание условий для совместной деятельности, развитие произвольности
IV	Игры с Поп Ит по замыслу ребенка.	Создание условий для проявления творчества в реализации собственного игрового замысла
V	Совместная игровая деятельность с родителями.	Создание условий для включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, обогащение опыта взаимодействия с ребенком

Таким образом, система работы с дошкольниками с использованием предмета детской субкультуры Поп-Ит позволяет решать не только задачи коррекции речи, но и развивает коммуникативные способности, творческую инициативу, умение подчиняться правилам, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры. А также простота в использовании и доступность данной игрушки позволяет включаться родителям в процесс игровой коррекции, тем самым обогащая практический опыт совместной деятельности, который будет актуален при переходе дошкольника в новый статус «ученик».



I этап. Вид деятельности: Игровые упражнения, предложенные учителем-логопедом.

Задачи: Автоматизация поставленных звуков, умение следовать инструкции.

II этап. Вид деятельности: Игры с Поп Ит по выбору ребенка.

Задачи: Создание условий для проявления инициативы.

III этап. Вид деятельности: Игры с Поп Ит в паре.

Задачи: Создание условий для совместной деятельности, развитие произвольности.

IV этап. Вид деятельности: Игры с Поп Ит по замыслу ребенка.

Задачи: Создание условий для проявления творчества в реализации собственного игрового замысла.

V этап. Вид деятельности: Совместная игровая деятельность с родителями.

Задачи: Создание условий для включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, обогащение опыта взаимодействия с ребенком.