

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Яблонька» комбинированного вида»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол №1

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

И.В.Бусыгина

«0» августа 2023г.



**Дополнительная образовательная программа  
познавательного-речевого направления  
«Песочная страна»**

Возраст: 5-6 лет, 6-7 лет

Срок реализации: 2 года

г. Лесной

## Содержание

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.3 Тематический план	5
1.4 Содержание тематического плана	5
1.5 Планируемые результаты	9
2. Организационно-педагогические условия	10
2.1 Условия реализации дополнительной образовательной программы	10
2.2 Формы аттестации и оценочные материалы	11
3. Список литературы	11

# 1. Основные характеристики

## 1.1 Пояснительная записка

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

В играх с песком у детей лучше развиваются познавательные функции (восприятие, внимание, мышление, память), речь, моторика, коммуникативные навыки. Усиливается желание ребенка экспериментировать или работать самостоятельно. В игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером своей сказки. То, что таилось в глубине детской души, выходит на свет и персонажи игры приходят в движение.

Дополнительная образовательная программа по познавательно-речевому развитию детей «Песочная страна» (далее - Программа), реализуется в пространстве интерактивной песочницы «Полянка».

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка.

Рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, во вторую половину дня с подгруппой детей (3-4 человека). Продолжительность занятия 20 минут.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы составляет 30 часов.

Уровневость: уровень заданий зависит от возраста ребенка и актуального уровня психического развития.

Все игры, с использованием песочной терапии, можно разделить на три направления:

### Обучающие игры

- такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Обучающие игры обеспечивают процесс обучения

чтению, письму, счету, грамоте, развивают фонематический слух, а также позволяют проводить коррекцию звукопроизношения.

#### Познавательные игры

- с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира, познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своей страны, других стран.

#### Проективные игры

- с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка, проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

#### **Действия детей с песком можно условно разделить на 3 типа:**

1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);

2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;

3) организация сюжетов, создание композиции.

При создании песочных композиций песочница позволяет использовать 3 формы художественного творчества: скульптуру, рисунок и отпечатки на песке, а также работу с предметами. Добавление в песок воды позволяет создать весьма пластичный природный оборудование, который может использоваться для моделирования трехмерных форм.

При помощи разных инструментов и рук на песке можно создавать рисунки и отпечатки. Игра с песком позволяет создавать новые образы и не требует специальных умений.

Кроме того песок - прекрасный тренажер, пропедевтическое средство для подготовки руки к письму, для овладения специальными движениями.

Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.

На первом занятии можно узнать очень многое о ребенке:

1. Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их);
2. Уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках);
3. Уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
4. Сформированность понятий и умение обобщать;
5. Личные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Формы подведения итогов реализации Программы:

- Фотовыставка с работами детей;
- Открытое занятие с родителями.

## 1.2 Цели и задачи дополнительной образовательной программы

**Цель:** развитие сенсомоторной и когнитивной сфер детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать представления об окружающем мире
- формировать представления о свойствах песка.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать воображение;
- развивать навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные навыки .

Воспитательные:

- воспитывать любовь к окружающей природе;
- воспитывать доброжелательное отношение к партнерам по игре;
- способствовать пониманию и усвоению норм поведения в обществе.

## 1.3 Учебный (тематический) план

№	Название раздела, тема	Количество часов (мин.)			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с интерактивной песочницей «Полянка»	2	20	20	Наблюдение, практическая работа
2	Волшебный песок	4	20	60	Наблюдение, практическая работа
3	Чувствительные ладошки	6	60	60	Наблюдение, практическая работа
4	Я рисую на песке	6	60	60	Наблюдение, практическая работа
5	Секреты сухого и мокрого песка	6	60	60	
6	Познавательные игры на песке	6	80	40	Наблюдение, практическая работа

## 1.4 Содержание учебного (тематического) плана

1. Знакомство с интерактивной песочницей.

1.1. Песочница «Полянка»

Теория: Знакомство с оборудованием. Что такое песок. Где можно найти песок. Как играть с песком. Правила поведения в песочнице.

Практика: Поглаживание песка. Сжимание в кулаке. Пересыпание из руки в руку.

## 1.2. Правила поведения в песочнице

Теория: Правила поведения в песочнице. Почему нельзя кидаться песком. Что делать если песок попал в глаза. Почему нужно мыть руки до и после песка.

Практика: Сыпать песок высоко/низко. Насыпать горку, откапывать ямку.

## 2. Волшебный песок.

### 2.1 Прятки в песочнице

Теория: Знакомство с фигурками животных. Правила игры «прятки». Режим интерактивной песочницы «Природа».

Практика: Прятать фигурки животных в песок. Откапывать и называть животное.

### 2.2 Горы и реки

Теория: Рассказ что такое горы и реки. Чем они отличаются. Режим интерактивной песочницы «Вулкан».

Практика: Построить гору. Откопать реку.

### 2.3 Море

Теория: Рассказ о море. Чем отличается морская вода от речной. Каких морских обитателей знают дети. Режим интерактивной песочницы «Море».

Практика: Отыскать и назвать морских обитателей. Изобразить на песке волны. Отыскать в песке спрятанные ракушки.

### 2.4 День и ночь

Теория: Какие части суток бывают. Как понять день или ночь. Что делают днем, а что ночью. Режим интерактивной песочницы «Природа»

Практика: Строительство домика для игрушки в режиме «день», уложить спать игрушку в режиме «ночь».

## 3. Чувствительные ладошки

### 3.1 Следы и отпечатки на песке

Теория: Что такое «след», кто может его оставить. Какие следы бывают. Режим интерактивной песочницы «Пустыня»

Практика: Имитация на песке следов различных животных. Отпечатков детских ладоней.

### 3.2 Норки и холмики

Теория: Что такое «холм» и «нора». Кто живет в норе. Режим интерактивной песочницы «Времена года».

Практика: Строить норки для мышки, зайца, лисы, крота. Насыпать холмики для черепашки, медведя.

### 3.3 Песочный ветер

Теория: Что такое ветер. Как можно самим сделать ветер. Режим интерактивной песочницы «Природа».

Практика: Дуть слабо/сильно на песок на ладони. Строительство домика от ветра для игрушки.

### 3.4 Песочный дождик

Теория: Что такое дождь. Откуда он берется. Для чего нужен дождь. Режим интерактивной песочницы «Природа».

Практика: Учиться насыпать песок тонкой струей. Сыпать песок на чистый лист бумаги. Рисовать дождик песком на бумаге.

### 3.5 Узоры на песке

Теория: Как и чем можно рисовать на песке? Чем рисование на песке отличается от рисования на бумаге.

Практика: Рисование на песке пальцами, карандашом, камушком, ракушкой, веточкой. Рисование песком на листе бумаги. Насыпать песок на бумагу и рисовать различными предметами.

### 3.6 Угадай, кто спрятался

Теория: Знакомство с фигурками животных. Правила игры «угадай кто спрятался». Режим интерактивной песочницы «Цветной песок».

Практика: Игра «Угадай кто спрятался». Прятать по очереди одну из 5 игрушек. Дети должны угадать кого не стало и отыскать в песке.

## 4. Я рисую на песке

### 4.1 Линии

Теория: Что такое линия. Где можно найти линию. Что можно нарисовать линией. Какие бывают линии. Режим интерактивной песочницы «Пустыня».

Практика: Рисование песком на листе бумаги различных линий: прямых, волнистых.

### 4.2 Круг

Теория: Как выглядит круг. Что бывает круглое. Режим интерактивной песочницы «Пустыня».

Практика: Рисование на песке и на бумаге песком кругов. Рисование того, что бывает круглым: солнце, колесо, мячик и т.д.

### 4.3 Квадрат

Теория: Как выглядит квадрат. Что бывает квадратное. Режим интерактивной песочницы «Пустыня».

Практика: Рисовать на песке и на бумаге песком квадраты. Рисование того, что бывает квадратным: стол, дом, книга и т.д.

### 4.4 Треугольник

Теория: Как выглядит треугольник. Что бывает треугольное. Режим интерактивной песочницы «Пустыня».

Практика: Рисовать на песке и на бумаге песком треугольники. Рисование того, что бывает треугольным: крыша, шляпа и т.д.

### 4.5 Прямоугольник

Теория: Как выглядит прямоугольник. Что бывает прямоугольное. Чем прямоугольник отличается от квадрата. Режим интерактивной песочницы «Пустыня».

Практика: Рисовать на песке и на бумаге песком прямоугольники. Рисование того, что бывает прямоугольным.

#### 4.6 Художники

Теория: Вспомнить все пройденные фигуры. Режим интерактивной песочницы «Оазис»

Практика: Рисование на песке на свободную тему

### 5. Секреты мокрого песка

#### 5.1 Мокрый песок

Теория: Как сделать песок мокрым. Чем мокрый песок отличается от сухого. Режим простой песочницы.

Практика: Эксперимент с водой и песком.

#### 5.2 Следы и отпечатки

Теория: Повторить пройденный материал с занятия 3.1. Чем следы на мокром песке отличаются от следов на сухом. Режим простой песочницы.

Практика: Изображение различных следов на мокром песке.

#### 5.3 Печем куличики

Теория: Рассказать про игру «куличики». Правила игры. Как правильно делать «куличики». Режим простой песочницы.

Практика: Изготовление куличиков с помощью различных форм и пасочек.

#### 5.4 Норки и холмики

Теория: Повторение темы 3.2. Чем норки и холмики на мокром песке отличаются от сухого.

Практика: Изготовление норок и холмов для фигурок животных на мокром песке.

#### 5.5 Строим дом

Теория: Повторение материала занятий из раздела 5. Какие фигуры помогут собрать дом. Режим «Город».

Практика: Строительство домов из мокрого песка и деревянного конструктора.

#### 5.6 Узоры на песке

Теория: Повторение темы 3.5. Как отличаются узоры на мокром и сухом песке. Режим простой песочницы.

Практика: Рисование на свободную тему комбинируя сухой и мокрый песок.

### 6. Познавательные игры на песке

#### 6.1 Аппликация

Теория: Что такое аппликация. С помощью чего можно сделать аппликацию на песке. Выбор темы аппликации. Режим интерактивной песочницы выбирается совместно с детьми.

Практика: Изготовление аппликации на песке используя различные материалы: Марблс, ракушки, бусины, камни, цветы, веточки, шишки, пробки.

#### 6.2 Овощи



Теория: Что такое овощи. Какие овощи знают дети. Где растут овощи. Какие они на вкус. Режим интерактивный стол «Овощи», режим интерактивной песочницы «Времена года».

Практика: Сортировать овощи по цвету. Называть овощи. Высадить на грядку в песке овощи.

### 6.3 Фрукты

Теория: Что такое фрукты. Какие фрукты знают дети. Где растут фрукты. Какие они на вкус. Режим интерактивный стол «Фрукты», режим интерактивной песочницы «Времена года».

Практика: Отыскать в песке фигурки фруктов и овощей. Отсортировать фрукты от овощей. Сварить овощной суп, приготовить фруктовый пирог.

### 6.4 Работа по дому

Теория: Что такое уборка дома. Кто занимается уборкой. Зачем нужно наводить порядок.

Практика: Раскидать в песочнице различные игрушки, фигурки, камушки, конструктор. Затем рассортировать игрушки по коробкам. Учить стряхивать песок с игрушек.

### 6.5 Город

Теория: Что такое город. Кто живет в городе. Чего в городе много, а чего мало. Режим интерактивной песочницы «Город»

Практика: Строительство городской инфраструктуры с использованием деревянного конструктора.

### 6.6 Найди клад

Теория: Что такое клад. Кто зарывает клад. Что нужно чтобы его отыскать. Рассказать правила игры поиска клада. Помочь ориентироваться по карте клада. Режим интерактивной песочницы «Найди клад».

Практика: Ориентируясь по указателям на песочнице и карте отыскать клад, зарытый в песочнице.

## 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

К концу реализации проекта у детей будут сформированы следующие умения и представления по образовательным областям:

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

- проявляет интерес к познанию окружающего мира;
- у детей будут сформированы умения классифицировать, группировать и обобщать предметы окружающего мира;
- у детей будут сформированы умения устанавливать причинно-следственные связи;

- развито пространственное восприятие;

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

- сформирована лексическая и грамматическая сторона речи;
- развит словарный запас;

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

- знает и соблюдает правила поведения, принятые в обществе;
- проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к взрослым;

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

- имеет представления о базовых цветах, формах;
- развито представление о формах изобразительной деятельности;
- развито творческое мышление, воображение.

Личностные:

К концу обучения у ребенка будут сформированы коммуникативные качества, адекватная самооценка, устойчивый интерес к выбранному заданию, научиться уступать другим детям, работать в команде, следовать правилам, навыки саморегуляции.

Метапредметные:

У детей будет сформировано умение находить решение задач, требующих развитого воображения и образного мышления.

Предметные:

Дети будут обучены работать в пространстве интерактивной песочницы «Полянка».

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Технические средства обучения	Интерактивная песочница «Полянка», включающая в себя Песочницу, стол, проектор, ноутбук с программным обеспечением.
Мультимедийное программное обеспечение	Интерактивное программное обеспечение «Интерактивный стол» и «Интерактивная песочница».

Кадровое обеспечение:

Реализация Программы обеспечивается педагогом-психологом

Методическими материалами:

- Фигурки животных;
- Деревянный конструктор;
- Бумага формата А4;
- Природные материалы: камни, ракушки, цветы, ветки, шишки;
- Формы, пасочки;
- Набор детской игрушечной посуды;
- Лопатки, грабли;
- Емкости для воды;
- Фигурки овощей и фруктов.

## 2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Завершением курса обучения является итоговое занятие «Найди клад», призванное показать достижения детей. А также фотовыставка из фотографий, на которых запечатлены работы детей в течение освоения дополнительной образовательной программы.

## 3. Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб , „Детство-пресс", 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002.
5. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми.- М. – 2015.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. – 2015. – 64 с.
7. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы/ авт.-сост. М.В. Янчук. – Волгоград: Учитель.– 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891259

Владелец Бусыгина Ирина Владимировна

Действителен с 02.07.2024 по 02.07.2025