

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Яблонька» комбинированного вида»

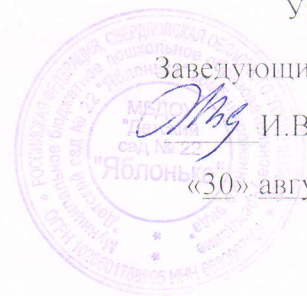
Принято на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол №1

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

И.В.Бусыгина

«30» августа 2023г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
«Кармашки детства»**

Возраст: 5-6 лет, 6-7 лет

Срок реализации: 2 года

г. Лесной

## Содержание.

<b>1. Основные характеристики .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы.....	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы:.....	6
- учебный (тематический) план .....	6
- содержание учебного (тематического) плана.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
<b>2. Организационно — педагогические условия.....</b>	<b>9</b>
2.1. Условия реализации общеразвивающей программы.....	9
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>11</b>

## 1. Основные характеристики

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Изобразительная деятельность выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, воображение), деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Основной задачей обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности является формирование самой деятельности, в первую очередь ее мотивационно-потребностного плана: формирование интереса и желания лепить, рисовать, конструировать. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Содержанием обучения по данной программе является не система научных знаний, а систематическая передача детям элементарных знаний об окружающей действительности, в основе которой лежит непосредственное чувственное восприятие предметов и явлений жизни через художественные образы. Потенциал в развитии детей с ОВЗ в дошкольном возрасте довольно высок, однако современными средствами обучения и воспитания он раскрывается в недостаточной мере. Специально организованная изобразительная деятельность имеет значительные возможности не только для коррекции имеющихся у этих детей вторичных отклонений, но и для стимуляции психического и социального развития. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка.

В процессе выполнения работы по изобразительной деятельности педагог оказывает детям различные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую. Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности: аппликации и рисования, рисования и лепки. Комбинироваться могут как различные способы изображения, так и материалы в одном изображаемом образе.

К концу дошкольного возраста при условии коррекционной работы у детей с ОВЗ формируется довольно стойкое положительное отношение к изобразительной деятельности. Они любят участвовать со своими работами в выставках в детском саду, демонстрировать рисунки родителям и другим взрослым.

Дополнительная образовательная программа по формированию художественно - творческих способностей «Кармашки детства» рассчитана на детей дошкольного возраста (5 - 7 лет) коррекционной направленности. Учебный план программы составлен на основе авторского пособия А. В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Обучение изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ осуществляется в двух направлениях: пропедевтическом и основном. В пропедевтическом используются приемы: наблюдение в окружающей среде, активизация внимания на формах, красках, демонстрация готовых изделий. В процессе основного этапа обучения изобразительной деятельности с помощью педагога дети учатся соотносить объемные образцы с изображаемыми предметами. Чтобы восприятие образа у детей с ОВЗ было целостным, педагог использует весь комплекс ощущений: зрительных, тактильно-двигательных, словесных характеристик. Внимание привлекается к величине, форме изображаемого предмета в сравнении с другими. Так же активно используются дидактические игры.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

— *Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой*

*утомляемостью и истощаемостью:*

- *Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.*
- *Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия;*
- *Более низкая способность к переработке перцептивной информации;*
- *Незрелость мыслительных операций;*
- *Незрелость эмоционально-волевой сферы;*
- *Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности;*
- *Особенности речевого развития.*

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, познавательном, регулятивном, личностном компонентах. А именно на них основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы составляет 48 занятий, 24 часа.

Основной формой работы является образовательная деятельность по подгруппам. Оптимальная наполняемость группы не должна превышать 6-8 детей. Набор в группу производится на свободной основе из числа детей посещающих МБДОУ.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарноэпидемиологическими правилами и нормами».

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

Цель: создание условий, способствующих развитию творческих способностей, воображения средствами нетрадиционного рисования, удовлетворение образовательных потребностей ребенка с ОВЗ, поддержание его физического и психического здоровья.

Задачи:

*Обучающие:*

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов;
- формировать умения и навыки у дошкольников по художественно - продуктивной деятельности;
- учить детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми

материалами;

- учить детей свободно выражать свой замысел.

*Развивающие:*

- развивать интерес к рисованию;
- расширять знания детей об особенностях разных материалов, нетрадиционных техник рисования;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- развивать уверенность в своих силах;
- побуждать детей к творческим поискам и решениям.

*Воспитательные:*

- воспитывать уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемых в работе;
- способствовать снятию детских страхов.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план, содержание

№	Название раздела, тема	Количество часов (мин.)			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с кисточкой и карандашом	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
2	В мире цвета	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
<b>Рисование</b>					
4	Оттиск отпечатками из картофеля	1	10'	20	Наблюдение, практическая работа
5	Гычок жесткой полусухой кистью	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
6	Оттиск поролоном	3	30'	60'	Наблюдение, практическая работа

7	Восковые мелки + акварель	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
8	Свеча + акварель	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
9	Отпечатки листьев	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
10	Рисунки из ладошки	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
11	Волшебные веревочки	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
12	Кляксография с трубочкой	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
13	Монотипия пейзажная	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
14	Печать по трафарету	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
15	Монотипия предметная	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
16	Кляксография обычная	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
<b>Лепка</b>					
17	Знакомство пластилином	с 1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
18	Отщипывание пластилина	3	20'	60'	Наблюдение, практическая работа
19	Пластилиновые картины	4	40'	80'	Наблюдение, практическая работа
20	Скатывание столбика	10	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
21	Скатывание шарика	10	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
22	Сплющивание и оттягивание	5	50'	100'	Наблюдение, практическая работа

23	Лепим конструктивным способом	21	210'	420'	Наблюдение, практическая работа
<b>Аппликация</b>					
24	Знакомство со свойствами бумаги: мнем. рвем	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
25	Обрывная аппликация	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
26	Аппликация из мятой бумаги	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
27	Аппликация из бархатной бумаги	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
28	Аппликация из гофрированного картона	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
29	Аппликация из ваты	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
30	Знакомство с техникой торцевание	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
31	Аппликация из ниток	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
32	Модульная аппликация	1	10'	20'	Наблюдение, практическая работа
33	Аппликация из салфеток	2	20'	40'	Наблюдение, практическая работа
34	Коллаж	4	40'	80'	Наблюдение, практическая работа

#### 1.4. Планируемые результаты.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

**Метапредметные:**



- знают и выполняют алгоритм действий;
- умеют оценить получившийся творческий продукт и соотнести его с изначальным замыслом;
- умеют задавать вопросы и просить о помощи
- концентрируется внимание;
- повышается уровень воображения и самооценки;

#### **Личностные:**

- формируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формируются навыки трудовой деятельности;
- формируется активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- формируется умение находить новые способы для художественного изображения;
- формируется умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

#### **Предметные:**

- обучающиеся будут иметь представление о различных средствах выразительности в изобразительном искусстве и способах их применения;
- уметь соотносить свои действия с планируемым результатом;
- формируются технологические способности обучающихся
- развивается мелкая моторика рук;
- обостряется тактильное восприятие;
- улучшается цветовосприятие;
- расширяется и обогащается художественный опыт.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### 2.1. Условия реализации общеразвивающей программы

#### Материально-техническое обеспечение

Оснащение помещения	Материалы для непосредственной
---------------------	--------------------------------

	работы с детьми
Технические средства обучения	- Наглядный материал: технические карты, художественные иллюстрации; - изобразительные средства и материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, цветная бумага, бархатная цветная бумага, гофрированный картон, клей, пластилин, кисти для рисования, бумага для рисования; - доска или мольберт для демонстрации наглядного материала
Методическое обеспечение	-игровые технологии; - коллективное творчество; - использование художественного слова; - музыкальное сопровождение

Кадровое обеспечение: реализация программы обеспечивается воспитателем.

## 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А.

Урунтаевой

№ /п	Ф.И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		ИТОГ	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	
3																	

Н - начало года К - конец года

### 3.Список литературы

1. Давыдова Г.Н.

Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.

2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.

4. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с. + цв. наклейка.

5. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с

6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.

7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. +цв. вкл.

8. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с.: ил.

9. Лыкова И.А. Пластилинный петушок. Лепим с мамой. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012

10. Т. С. Комарова стр31 «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе»  
О.В. Павлова «Изодеятельность и худ. труд» с.17. з.№6

11. Т.С. Комарова Стр. 54