

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Яблонька» комбинированного вида»

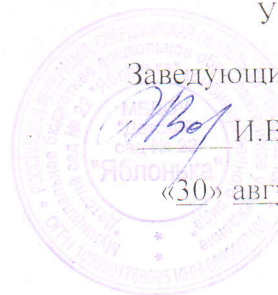
Принято на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

И.В.Бусыгина

«30» августа 2023г.



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Калейдоскоп»**

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

г. Лесной

Содержание.

1. Основные характеристики	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы.....	4
1.3. Содержание общеразвивающей программы:.....	4
- учебный (тематический) план	4
- содержание учебного (тематического) плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Организационно — педагогические условия.....	8
2.1. Условия реализации общеразвивающей программы.....	8
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	9
3. Список литературы.....	10

1. Основные характеристики.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №22 «Яблонька» и отражает особенности содержания и организации дополнительного образования группы компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра подготовительной группы 6-7 лет.

Дополнительная образовательная программа содержит в себе знакомство с нетрадиционными техниками рисования, разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук; улучшению речевого развития; развития памяти, восприятия, внимания. Направленность программы — художественно-эстетическая. В ходе ее освоения дети приобретают практические навыки изобразительного творчества, знания о форме, цвете, величине, о вариативности использования природного материала, пластилина, бумаги. В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика ребенка, его мышление, память. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Умственное развитие рекомендуется стимулировать путем активных движений пальцев. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга. Данная программа должна способствовать развитию у детей активизации умственной деятельности, творческих способностей. Актуальность программы «Калейдоскоп» определяется тем, что в обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества, использование и сочетание нетрадиционных техник исполнения, различных материалов. Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Задача программы «Калейдоскоп» научить ребенка этому. Работая по данной

программе, выразительность детского рисунка достигается доступностью приемов и техники исполнения, что вызывает положительные эмоции и удовлетворение своей работой у детей.

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы.

Цель - формирование свободной и активной личности, готовой к социальному определению, к самореализации и самосовершенствованию через овладение разными нетрадиционными техниками рисования и знакомство с декоративно-прикладным творчеством, рисунком.

Задачи программы.

Обучающие: познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами; уметь совмещать различные техники рисования в одной работе.

Развивающие: развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение; развивать моторику и зрительно-двигательную координацию; формировать осознанность в действиях, усидчивость, аккуратность; развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; развивать его индивидуальность.

Воспитательные: формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3. Содержание общеразвивающей программы:

- учебный (тематический) план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Сентябрь	«Кладовая природы: овощи и фрукты»	1	0,5	0,5	Беседа, образовательная деятельность(рисование)
	«Красивые цветы»	0,5		0,5	Игра, образовательная деятельность(рисование нетрадиционными техниками), выставка

	«Цветные шары»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(аппликация)
	«Автобус»	1	0,5	0,5	Игра. образовательная деятельность(лепка)
2. Октябрь	«Веселый дождик»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(лепка)
	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Экскурсия(наблюдение), образовательная деятельность(рисование нетрадиционными техниками)
	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(аппликация)
	«Опята — дружные ребята»	1	0,5	0,5	Игра. образовательная деятельность(рисование)
	«Накормим мышку»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(рисование)
3. Ноябрь	«Украшь фартук матрешке»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(рисование)
	«Пятнышки для жирафа»	1	0,5	0,5	Игра. образовательная деятельность(аппликация)
	«Бусы»			0,5	Образовательная деятельность (лепка), выставка
4. Декабрь	«Снег кружится»	1	0,5	0,5	Экскурсия(наблюдение), образовательная деятельность(рисование нетрадиционными техниками)
	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Игра. образовательная

					деятельность(аппликация)
	«Рукавичка»	1	0,5	0,5	Беседа, образовательная деятельность(рисование)
	«Нарядим елочку»	1	0,5	0,5	Игра, образовательная деятельность (лепка), выставка
5. Январь	«Кто здесь прошел»	1	0,5	0,5	Образовательная деятельность(рисование нетрадиционными техниками)
	«Зимнее дерево»	1	0,5	0,5	Беседа, образовательная деятельность(рисование)
	«Малина»	1	0,5	0,5	Игра, образовательная деятельность (лепка)
6. Февраль	«Виноград»	1	0,5	0,5	Беседа, образовательная деятельность (лепка), выставка
	«Лев»	1	0,5	0,5	Беседа, образовательная деятельность(рисование)
	«Следы котенка»	1	0,5	0,5	Игра, образовательная деятельность(рисование нетрадиционными техниками)
	«Колобок катится по дорожке»	1	0,5	0,5	Беседа, образовательная деятельность (лепка), выставка
7. Март	«Повисли на крыше сосульки»	1	0,5	0,5	Экскурсия(наблюдение), образовательная деятельность(рисование)

	«Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(аппликация)
	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(рисование)
	«Комнатное растение»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(рисование)
8. Апрель	«Шарики воздушные, на ветру послушные»	1	0,5	0,5	Экскурсия(наблюдение), образовательная деятельность(аппликация)
	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(рисование)
	«Божьи коровки на лужайке»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(аппликация)
	«Бабочки летают»	1	0,5	0,5	Экскурсия(наблюдение), образовательная деятельность(рисование)
9. Май	«Одуванчик»	1	0,5	0,5	Экскурсия(наблюдение).образовательная деятельность(рисование нетрадиционными техниками), выставка
	«Яблоки в нашем саду»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(лепка)
	«Звездочки на небе»	1	0,5	0,5	Беседа. образовательная деятельность(аппликация)

- содержание учебного (тематического) плана

Содержание образовательной программы дополнительного образования соответствует основным положениям возрастной психологии, особенностей детей рас. дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей

и задач. Принципы построения программы: от простого к сложному; доступность; связь знаний, умений с жизнью, с практикой, системность знаний.

Одним из основных направлений работы с детьми в данной образовательной области является «художественное творчество». Основная цель- обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. Также, рисование методом нетрадиционной техники, они открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку увлечься творчеством, развивать воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей.

2. Организационно — педагогические условия.

2.1. Условия реализации общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Мольберт

Музыкальный центр

Шкаф для хранения раздаточного материала и наглядных пособий

Методическое оснащение

Раздаточный материал: стаканчики для воды, подставки под кисти, кисти для клея, кисти для рисования №3, кисти для рисования №5, кисти для рисования жесткие, клеенки на столы, емкости для клея ПВА, контейнеры для раздачи индивидуального материала для работы.

тряпочки для клея, тряпочки для краски, влажные салфетки, губки для рисования, ватные палочки для рисования, ватные диски для аппликаций, цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага (альбомы), пластилин, гуашь, восковые мелки, карандаши цветные, фломастеры, клей-карандаш, природный материал (шишки, листики, желуди), крупы в ассортименте.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Форма подведения итогов:

1. Выставка творческих работ
2. Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, экскурсия - наблюдение
3. Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, экскурсия - наблюдение
4. При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

3. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н.

Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.

2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.

4. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с. + цв. вклейка.

5. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с

6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.

7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + цв. вкл.

8. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с.: ил.

9. Лыкова И.А. Пластилинный петушок. Лепим с мамой. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012

10. Т. С. Комарова стр 31 «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе»
О.В. Павлова «Изодеятельность и худ. труд» с.17, з.№6

11. Т.С. Комарова Стр. 54