**Методический паспорт проекта для второй младшей группы
«Умелые мастера» по ознакомлению с народным творчеством**

**Цели и задачи проекта**

**Цель:**создание положительного эмоционального настроя, условий для творческой и познавательной активности детей.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к народным промыслам: Дымка, Городец, Филимоновская роспись.
2. Учить украшать по мотивам народных промыслов: Дымка, Городец, Филимоновская роспись, силуэты предметов.
3. Учить рассказывать о своих действиях, анализировать свои творческие результаты.
4. Развивать познавательные процессы — речь, мышление, память, внимание.
5. Формировать готовность детей к совместной деятельности.
6. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству.
7. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Утренний круг**

Воспитатель приглашает детей звоном бубна в круг. Коммуникативная игра «Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся». Воспитатель обращается к детям:

«Дети, когда я смотрю на все эти игрушки и предметы народных промыслов, я всегда удивляюсь, какими мастерами нужно быть, чтобы сделать такую красоту. А ведь эти мастера жили в то время, когда:

* не было света, и люди зажигали свечки;
* не было воды, и ходили за водой на речку;
* не было плиты, и мама готовила в печке;
* не было игрушек, и их делал папа из глины и из дерева;
* и были игрушки какие? Глиняные и деревянные;
* а мама их расписывала красками и разными узорами.

Если мама украшала игрушку полосками, то получалась Филимоновская игрушка. Если колечками и точками, то получалась Дымковская игрушка. Если бутонами и цветами, то получались игрушки Городецкие. Вот такие были игрушки у детей. А еще в старину не было магазинов, и родители ездили за продуктами, за одеждой и за гостинцами на ярмарку в город. А на ярмарку съезжались разные мастера, кто с одеждой, кто с игрушками, кто с медом, кто с посудой. Каждый привозил что-то свое, особенное. Дети, а попробуем и мы сегодня стать мастерами и сделать что-то свое, необычное».

Педагог объявляет, какие мастерские и центры сегодня открыты:

* открыта мастерская Дымковской игрушки: здесь мастера будут украшать Дымковских барышень узором, который они придумают, из пластилина;
* открыта мастерская Городецкой росписи: здесь мастера будут украшать Городецкую доску и подставку с помощью аппликации цветами и бутонами;
* открыта мастерская Филимоновской росписи: здесь мастера будут украшать разные предметы, но сначала надо будет изобрести краску для своей работы;
* открыт Центр математики: здесь мастера будут считать Дымковские игрушки, собирать барышень и рассаживать барышень на карусель.

Дети берут карточки с обозначением центров и занимают места в центрах в соответствии с карточкой.

**Работа в центрах активности**

**Центр творчества**

**Тема:**«Дымковские барышни».

**Материалы:**силуэты Дымковских барышень, пластилин.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к изготовлению поделок из пластилина.
2. Закреплять приемы лепки: отщипывание, круговые движения ладонями, сплющивание.
3. Развивать творческое мышление, мелкую моторику.

**Ход:**дети выбирают пластилин двух цветов и лепят круги и шарики, украшают юбки Дымковских барышень. Если шарик не виден на круге, значит, нужно поменять пластилин на другой цвет.

**Тема:**«Городецкие умельцы».

**Материалы:**силуэты Городецкой доски, подставки, цветов и бутонов, листьев разных цветов, клей.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к изготовлению аппликаций по мотивам Городецкой росписи.
2. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, симметрии, название элементов росписи: цветок, листок, бутон, оживка.
3. Развивать творческое мышление, мелкую моторику.

**Ход:** дети украшают Городецкую доску, подставку цветами, бутонами, листьями.

**Центр экспериментирования**

**Тема:**«Филимоновские игрушки».

**Материалы:**силуэты петушка, котика, домика, заборчика, цветка, гуашь синяя, желтая и красная, кисти, палитра.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к народному промыслу и украшать силуэты по мотивам Филимоновской росписи, чередуя линии красного и зеленого цвета.
2. Закреплять умение смешивать краски на палитре и получать новый цвет.
3. Активизировать в речи детей слово «палитра».
4. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях.
5. Развивать творческое мышление, мелкую моторику.

**Ход:**дети украшают разные силуэты по мотивам Филимоновской росписи.

**Центр математики**

**Тема:**«Дымковские игрушки. Карусель».

**Материалы:**цифры, карточки с Дымковскими игрушками, Дымковские барышни, карусель из ленточек, прищепки.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к народному промыслу.
2. Закреплять с детьми счет в пределах 10, умение соотносить количество предметов с заданным числом, умение называть цифры от 1 до 10. Закреплять умение составлять целое из частей.
3. Развивать логическое мышление.

**Ход:** дети размещают на карусель заданное количество игрушек. И считают игрушки на карточках, обозначая результат счета цифрой.

**Рефлексия.**Воспитатель звонит в бубен. Дети приносят готовые работы на стол-выставку в центре группы. Желающие рассказывают о том, что делали в этих центрах активности, с помощью наводящих вопросов взрослых:

1. В каком центре работали?
2. Расскажите, что вы делали?
3. А было что-то трудно сделать?

Воспитатель предлагает покататься на карусели.