

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 22 «Яблочка» комбинированного вида»

Юридический адрес: 624201, Свердловская область, г. Лесной, ул. Сиротина, д. 7

Фактический адрес: 624201, Свердловская область, г. Лесной, ул. Сиротина, д. 5

тел: (34347) 4 84 06, E-mail: dma22_lesnoy@mail.ru, <http://22lsy.tvoysadik.ru/>

Принято решением

Педагогического совета

Протокол №1

от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заседаний

И.В. Буелгина

от «31» августа 2020г.



**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетическому развитию детей
«Калейдоскоп»**

Срок реализации 4 года

Составитель:

Воспитатель И.П. Игнатова

Лесной 2020г.

Содержание.

1.Целевой раздел.....	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4-6
1.2.Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2.Содержательный раздел.....	
2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	6
2.2. Комплексно- тематическое планирование.....	7-9
3.Организационный раздел.....	
3.1 Материально- техническое обеспечение Программы.....	
3.1.	10
3.2 Обеспечение методическими материалами средствами обучения.....	10
3.3 Распорядок и режим дня.....	11

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №22 «Яблонька» и отражает особенности содержания и организации дополнительного образования группы компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра.

Дополнительная образовательная программа содержит в себе знакомство с нетрадиционными техниками рисования, разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук; улучшению речевого развития; развития памяти, восприятия, внимания.

Направленность программы — художественно-эстетическая. В ходе ее освоения дети приобретают практические навыки изобразительного творчества, знания о форме, цвете, величине, о вариативности использования природного материала, пластилина, бумаги. В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика ребенка, его мышление, память. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Умственное развитие рекомендуется стимулировать путем активных движений пальцев. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга. Данная программа должна способствовать развитию у детей активизации умственной деятельности, творческих способностей. Актуальность программы «Калейдоскоп» определяется тем, что в обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества, использование и сочетание нетрадиционных техник исполнения, различных материалов.

Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Задача программы «Калейдоскоп» научить ребенка этому. Работая по данной программе, выразительность детского рисунка достигается доступностью приемов и техники исполнения, что вызывает положительные эмоции и удовлетворение своей работой у детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель - формирование свободной и активной личности, готовой к социальному определению, к самореализации и самосовершенствованию через овладение разными нетрадиционными техниками рисования и знакомство с декоративно-прикладным творчеством, рисунком.

Задачи программы.

Обучающие: познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами; уметь совмещать различные техники рисования в одной работе.

Развивающие: развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение; развивать моторику и зрительно-двигательную координацию; формировать осознанность в действиях, усидчивость, аккуратность; развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; развивать его индивидуальность.

Воспитательные: формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательной программы дополнительного образования соответствует основным положениям возрастной психологии, особенностей детей рас, дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. Принципы построения программы: от простого к сложному; доступность; связь знаний, умений с жизнью, с практикой, системность знаний.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В особой помощи нуждаются дети с **аутизмом** (от греч. *autos* — сам), имеющие сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства у детей эмоционально-волевой сферы. Для них свойственно искаженное психическое развитие, которое охватывает сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную и эмоциональную сферы. Причиной аутизма являются органические нарушения центральной нервной системы, обусловленные генетическими факторами, родовыми травмами, вирусными инфекциями у беременной женщины. Диагностика аутизма базируется на выделении в большей или меньшей степени основных специфических признаков:

- равнодушия, отчужденности (ребенок проявляет полное безразличие к своим сверстникам);
- пассивности (ребенок стремится к уединению, не проявляет никакой инициативы, а если проявляет активность, то странную, так как ведет односторонний разговор, не выслушивая ответы);
- эхоталии (бессмысленного повторения фраз, слов);
- стереотипных действий (повторяющихся, навязчивых движений).

У этих детей наблюдаются нарушение речевого развития (речь автономна, эгоцентрична, оторвана от реальности), различные страхи, боязнь телесного и зрительного контактов.

Четыре основные группы детей с аутизмом.

К **1 группе** относятся дети с отрешенностью от внешней среды. Для них характерны наиболее тяжелые нарушения: они не имеют потребности в контактах, не овладевают навыками социального поведения, у них, как правило, не наблюдается стереотипных действий. Они требуют внимания родителей, полностью беспомощны, почти не владеют навыками самообслуживания. В условиях интенсивного психолого-педагогического сопровождения эти дети смогут ориентироваться в домашней обстановке, элементарно себя обслуживать.

Дети **2-й группы** отвергают внешнюю среду. Они более контактны по сравнению с детьми 1-й группы. Но страх у них сильнее, чем у других категорий детей с аутизмом. Аффекты, протест вызывают изменения в поведении даже в привычной среде. Считают, что когда дети уходят от неприятных переживаний посредством аутостимуляции. Это могут быть повторяющиеся движения (перебежки, бег по кругу), сенсорные действия (подергивание уха, закручивание ленточек, нюханье флакончика), речевые стереотипии (повторение фраз, стихов, припевов). Можно предположить, что эти действия вызывают у детей приятные эмоции, они заглушают неприятные впечатления от ближайшего окружения. Некоторые дети болезненно привязаны к матери, не переносят ее отсутствия. В контакты вступают неохотно. Отвечают односложно или молчат. При своевременно организованном психолого-педагогическом сопровождении

дети этой группы могут быть подготовлены к обучению по программе общеобразовательной или вспомогательной школы.

В 3-ю группу выделяют детей с замещением внешней среды. Их поведение ближе к психопатоподобному. Возможны немотивированные вспышки агрессии. Дети эмоционально обеднены, но у них более развернутая речь, чем у детей 1-й и 2-й групп, они несколько лучше адаптированы в быту. При своевременном и правильно организованном психолого-педагогическом сопровождении они могут учиться в общеобразовательной школе.

4-ая группа. У этих детей менее выражены аутистические признаки. Они усваивают поведенческие штампы. Их настроение зависит от эмоциональных реакций окружающих людей. Такие дети остро реагируют на резкие замечания, пугливы в контактах, пассивны, сверхосторожны, но любят природу, животных, поэзию. Нередко обнаруживают одаренность в какой-то области. Они, как правило, могут обучаться в общеобразовательной школе.

Категории детей с аутизмом отличаются большим разнообразием. Выделяют наиболее часто проявляющиеся нарушения:

- стремление к изоляции,
- странности в поведении,
- манерность.

Дети с аутизмом требуют взаимодействия медиков и педагогов. Только комплексный целостный подход может быть эффективен. От родителей и педагогов требуется признание того, что дети с аутизмом нуждаются в понимании, в дополнительной поддержке. Специализированная помощь нужна на протяжении всей их жизни; они нуждаются в лечении и обучении одновременно.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей.

2.Содержательный раздел.

2.1 Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Одним из основных направлений работы с детьми в данной образовательной области является «художественное творчество». Основная цель- обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

2.2Комплексно- тематическое планирование

Месяц № Тема занятий Цель Материалы и оборудование

октябрь

1 «*Веселый дождик*»

развивать умение детей рисовать дождик лист белой бумаги снарисованной тучкой для каждого ребенка, краска синего цвета, салфетки

2 «*Ветка рябины*» развивать умение рисовать ветку рябины

шаблоны веточек рябины нарисованных на альбомном листе для каждого ребенка, краска красного цвета, салфетки, иллюстрации осени

3 «*Осеннее дерево*» развивать умение рисовать осеннее дерево

игрушка заяц, картинки с осенним лесом; альбомный лист часть снарисованным силуэтом дерева для каждого ребенка, гуашь разного цвета, салфетки

4 «*Опята – дружные ребята*» развивать умение детей рисовать гриб-опенок альбомный лист с изображением пенька для каждого ребенка, иллюстрации примет осени, опят, краска коричневого цвета, салфетки

ноябрь

5 «*Накормим мышку*» развивать умение детей рисовать горох игрушка мышки, альбомный лист с изображением пустых стручков гороха для каждого ребенка, краски, салфетки

6 «*Украшь фартук матрешке*» развивать умение детей рисовать украшение для фартука матрешка, альбомный лист с изображением фартука матрешки для каждого ребенка, краски гуашевые, салфетки

7 «*Пятнышки для жирафа*» развивать умение детей рисовать пятнышки для жирафа игрушка жираф, альбомный лист с изображением жирафа для каждого ребенка, краски гуашевые, салфетки

8 «*Бусы*» развивать умение детей рисовать бусы

бусы, коробка, кукла Катя, альбомный лист с изображением бус для каждого ребенка, краски гуашевые, салфетки

декабрь

9 «*Снег кружится*» развивать умение детей рисовать снег

сюжетная картинка «*Зима*», альбомный лист с изображением снежной тучки для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки, поднос со снегом

10 «*Снеговик*» развивать умение детей рисовать снеговика снеговик, сюжетная картинка «*Зима*», альбомный лист с изображением снеговика для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки, поднос со снегом

11 «*Рукавичка*» развивать умение детей рисовать узоры для рукавички снегурочка, альбомный лист с изображением рукавички для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки

12 «*Нарядим елочку*» развивать умение детей рисовать елочные шарики

альбомный лист с изображением елочки для каждого ребенка, гуашь, салфетки, несколько ёлочных шариков, картинки с изображением нарядной елочки

январь

13 «*Кто здесь прошел?*» развивать умение детей рисовать следы зайчика игрушка заяц, альбомный лист для каждого ребенка, гуашь, салфетки

14 «*Зимнее дерево*» развивать умение детей рисовать зимнее дерево сюжетная картинка «*Зима*», альбомный лист с изображением дерева для каждого ребенка, краска белого цвета

15 «*Малина*» развивать умение детей рисовать малину

игрушка медведь, иллюстрация с изображением берлоги, альбомный лист с изображением малины для каждого ребенка, гуашь, салфетки

26 «Смородина» развивать умение детей рисовать смородину альбомный лист с изображением ветки смородины для каждого ребенка, гуашь, салфетки

февраль

17 «Виноград» развивать умение детей рисовать виноград иллюстрация с изображением ягод, альбомный лист с изображением кисти виноградом на каждого ребенка, краска, салфетки, игрушечная сорока

18 «Лев» развивать умение детей рисовать гривы льва лев, альбомный лист с изображением морды льва для каждого ребенка, гуашь, салфетки

19 «Следы котенка» развивать умение детей рисовать следы котенка игрушка котенок, альбомный лист для каждого ребенка, гуашь, салфетки

20 «Колобок катится по дорожке» развивать умение детей рисовать колобка колобок, альбомный лист для каждого ребенка, гуашь, салфетки

март

21 «Повисли с крыши сосульки» развивать умение детей рисовать капель сюжетная картинка «Весна», альбомный лист с изображением сосуллек для каждого ребенка, краска голубого цвета, салфетки

22 «Ветка мимозы» развивать умение детей рисовать ветку мимозы ветка мимозы, сюжетная картинка «Весна», альбомный лист с изображением ветки мимозы для каждого ребенка, краска желтого цвета, салфетки

23 «Ландыш» развивать умение детей рисовать ландыш изображение ландыша, сюжетная картинка «Весна», альбомный лист с изображением ветки ландыша для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки

24 «Комнатное растение» развитие умение детей рисовать комнатное растение комнатное растение, альбомный лист с изображением горшка для каждого ребенка, гуашь, салфетки

апрель

25 «Шарики воздушные, на ветру послушные...» развивать умение детей рисовать шарики шарики, альбомный лист с изображением веревочки для шариков для каждого ребенка, краски разного цвета, салфетки

26 «Пасхальное яйцо» развивать умение детей украшать пасхальное яйцо

альбомный лист с изображением шаблона яйца для каждого ребенка, краски разного цвета, салфетки

27 «Божья коровка на лужайке» развивать умение детей украшать божью коровку божья коровка, альбомный лист с изображением шаблона божьей коровки для каждого ребенка, краски черного цвета, салфетки

28 «Бабочки летают» развивать умение детей украшать бабочку бабочки, альбомный лист с изображением шаблона бабочки для каждого ребенка, краски цвета, салфетки

май

29 «Одуванчик» развивать умение детей рисовать одуванчик альбомные листы с изображением одуванчика для каждого ребенка, желтая гуашь, салфетки

30 «Яблоки в нашем саду» развивать умение детей рисовать яблоки мешочек, яблоко, альбомные листы с изображением дерева для каждого ребенка, красная гуашь, салфетки

31 «Звездочки на небе» развивать умение детей рисовать звезды

Лунтик, альбомные листы с изображением ночного неба для каждого ребенка, желтая гуашь, салфетки

32 «Ласковое солнышко» развивать умение детей рисовать лучики солнца жаворонок, зайчик, петух, пчела, желтый круг из картона, прищепки, альбомные листы с изображением солнца для каждого ребенка, желтая гуашь, салфетки

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Мольберт

Музыкальный центр

Шкаф для хранения раздаточного материала и наглядных пособий

Методическое оснащение

Раздаточный материал: стаканчики для воды, подставки под кисти, кисти для клея, кисти для рисования №3, кисти для рисования №5, кисти для рисования жесткие, клеенки на столы, емкости для клея ПВА, контейнеры для раздачи индивидуального материала для работы, тряпочки для клея, тряпочки для краски, влажные салфетки, губки для рисования, ватные палочки для рисования, ватные диски для аппликаций, цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага (альбомы), пластилин, гуашь, восковые мелки, карандаши цветные, фломастеры, клей-карандаш, природный материал (шишки, листики, желуди), крупы в ассортименте.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Давыдова Г.Н.

Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.

2. Давыдова Г.Н.

Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80 с.

3. Давыдова Г.Н.

Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.

4. Ермолаева Н.В.

Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с. + цв. вклейка.

5. Коваленко З.Д.

Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с.

6. Колдина Д.Н.

Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.

7. Никитина А.В.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:

Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + цв. вкл.

8. Новикова И.В.

Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с.: ил.

9. Лыкова И.А.

Пластилиновый петушок. Лепим с мамой. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012

3.3 Распорядок и режим дня

Формы и режим занятий: обучение проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий – 15 минут. На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Бусыгина Ирина Владимировна

Действителен с 06.07.2022 по 06.07.2023