

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 22 «Обложка» комбинированного вида»

Юридический адрес: 624201, Свердловская область, г. Лесной, ул. Сиротина, д. 7

Фактический адрес: 624201, Свердловская область, г. Лесной, ул. Сиротина, д. 5

тел: (34342) 4 84 06, E-mail: dou22_lesnoy@mail.ru, <http://22isy.tvoysad.k.ru/>

Принято решением

Педагогического совета

Протокол №1

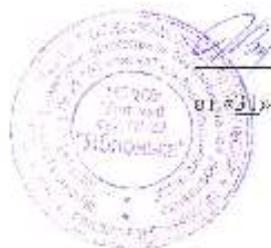
от «21» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

И.В. Бусыгина

от «21» августа 2019г.



**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетическому развитию детей
«Карманки детства»**

Срок реализации 4 года

Составитель:

Воспитатель Т.А. Овсянникова

Лесной 2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность

Изобразительная деятельность выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, воображение), деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Основной задачей обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности является формирование самой деятельности, в первую очередь ее мотивационно-потребностного плана: формирование интереса и желания лепить, рисовать, конструировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Содержанием обучения по данной программе является не система научных знаний, а систематическая передача детям элементарных знаний об окружающей действительности, в основе которой лежит непосредственное чувственное восприятие предметов и явлений жизни через художественные образы.

Практическая значимость программы

Потенциал в развитии детей с ОВЗ в дошкольном возрасте довольно высок, однако современными средствами обучения и воспитания он раскрывается в недостаточной мере. Специально организованная изобразительная деятельность имеет значительные возможности не только для коррекции имеющихся у этих детей вторичных отклонений, но и для стимуляции психического и социального развития.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка.

В процессе выполнения работы по изобразительной деятельности педагог оказывает детям различные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую. Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности: аппликации и рисования, рисования и лепки. Комбинироваться могут как различные способы изображения, так и материалы в одном изображаемом образе.

К концу дошкольного возраста при условии коррекционной работы у детей с ОВЗ формируется довольно стойкое положительное отношение к изобразительной деятельности. Они любят участвовать со своими работами в выставках в детском саду, демонстрировать рисунки родителям и другим взрослым.

1.1.3.Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель: развивать у детей воображение, творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов;
- формировать умения и навыки у дошкольников по художественно – продуктивной деятельности;
- учить детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- учить детей свободно выражать свой замысел.

Развивающие:

- развивать интерес к рисованию;
- расширять знания детей об особенностях разных материалов, нетрадиционных техник рисования;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- развивать уверенность в своих силах;
- побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемых в работе;

- способствовать снятию детских страхов.

1.1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа по формированию художественно – творческих способностей «Кармашки детства» рассчитана на детей дошкольного возраста (4-7лет) коррекционной направленности. Учебный план программы составлен на основе авторского пособия А. В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Обучение изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ осуществляется в двух направлениях: пропедевтическом и основном. В пропедевтическом используются приемы: наблюдение в окружающей среде, активизация внимания на формах, красках, демонстрация готовых изделий. В процессе основного этапа обучения изобразительной деятельности с помощью педагога дети учатся соотносить объемные образцы с изображаемыми предметами. Чтобы восприятие образа у детей с ОВЗ было целостным, педагог использует весь комплекс ощущений: зрительных, тактильно-двигательных, словесных характеристик. Внимание привлекается к величине, форме изображаемого предмета в сравнении с другими. Так же активно используются дидактические игры.

1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих – мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- *Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью;*
- *Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.*

- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия;
- Более низкая способность к переработке перцептивной информации;
- Незрелость мыслительных операций;
- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности;
- Особенности речевого развития.

Вышеперчисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, познавательном, регулятивном, личностном компонентах. А именно на них основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования.

1.1.6. Освоение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- Рисование пальчиками;
- Оттиск отпечатками из картофеля;
- Тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- Оттиск поролоном;
- Оттиск печатями из ластика;
- Восковые мелки + акварель;
- Свеча + акварель;
- Отпечатки листьев;
- Рисунки из ладошки;
- Волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Кляксография с трубочкой;
- Монотипия пейзажная;
- Печать по трафарету;
- Монотипия предметная;
- Кляксография обычная.

Каждый из этих методов – маленькая игра. Их использование позволяет создать детям ситуацию успеха, способствует развитию психических процессов.

II. Содержательный раздел

2.1. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Курс обучения рассчитан на 14 недель, 9 учебных часов 20 мин.

2.2. Формы и режим занятий

Основной **формой работы** является образовательная деятельность по подгруппам. Оптимальная наполняемость группы не должна превышать 6-8 детей. Набор в группу производится на свободной основе из числа детей посещающих МБДОУ.

Режим занятий: 1 раз в неделю. **Продолжительность занятий** не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

2.3. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

а) Ожидаемый результат

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

После курса обучения по дополнительной образовательной программе по формированию художественно – творческих способностей «Кармашки детства» у детей:

- развивается мелкая моторика рук;
- обостряется тактильное восприятие;
- улучшается цветовосприятие;
- концентрируется внимание;
- повышается уровень воображения и самооценки;
- расширяется и обогащается художественный опыт;
- формируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формируются навыки трудовой деятельности;
- формируется активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- формируется умение находить новые способы для художественного изображения;

-формируется умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

б) Мониторинг

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ /п	Ф.И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		ИТОГ	
		Н	К	Н.	К	Н.	К	Н.	К	Н.	К	Н.	К	Н.	К	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Н - начало года К - конец года

2.4. Содержание дополнительной образовательной программы для детей подготовительной группы

Месяц	№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение
сентябрь	1	Диагностика № 1 (выявление умений ребенка по изобразительности согласно возрасту)		Д/И «На что похоже?», рисование по точкам, штрихование геометрических фигур в разных направлениях	
	2	Осенний лес	Штампинг	Познакомить с техникой. Развивать цветовосприятие, пространственное восприятие	Широкие осенние листья (клен, черемуха), восковые мелки, листы А4
	3	Грибы в корзине	Рисунки из ладошки	Продолжать демонстрировать возможности рисования ладошкой. Развивать пространственное мышление	Листы А3, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти

октябрь	1	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь
	2	Улетаем на юг	Кляксография	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть
	3	Мой любимый свитер	Отгиск печатками из картофеля	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Шаблон свитера, вырезанный из бумаги, различные печатки, гуашь разных цветов
декабрь	1	Веселые человечки	Волшебные веревочки	Познакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении	Веревочки разной длины и цвета, картон
	2	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками	Листы бумаги цветные, гуашь белая и черная, салфетки, кисть

	3	Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать елочные игрушки	Наряженная елка в группе, гуашь, печатки
январь	1	Лисичка-сестричка	Печать по трафарету	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет	Штемпельная подушка с различными цветами, поролон, трафареты, плотная бумага
	2	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики	Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации
	3	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу	Мисочка с красками, штемпельная подушка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации

<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>1. (25)</p>	<p>Нетрадиционная техника рисования – оттиск. «Сказочный зимний лес»</p>	<p>1.Обучить детей нетрадиционной технике рисования – оттиск капустным листом; 2.Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, сенсорные умения, мелкую моторику. 3.Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	<p>Узнать об особенностях новых художественных материалов и технике – оттиск.</p>	<p><u>Методические приёмы:</u> показ слайдов, беседа, слушание музыкальных произведений, показ педагога. <u>Материалы и оборудование:</u> белая гуашь, лист синей или голубой цв. бумаги, кисть, листы пекинской капусты, салфетки, баночки – непроливайки.</p>
---	--------------------	--	---	---	---

март	2. (3)	Аппликация. «Подарок для мамочки»	<p>1. Учить детей составлять изображение по частям.</p> <p>2. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>4. Воспитывать внимание и усидчивость.</p>		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, чтение стихов, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> клей – карандаш, лист зелёной цветной бумаги, заранее вырезанные цветы из цв. бумаги, степлер.</p>
------	-----------	--------------------------------------	--	--	--

	3. (10)	«Подснежники»	<p>1. Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – рисование поролоном (учимся делать фон, при помощи поролоновой губки, смоченной в краске)</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p> <p>3. Расширять словарный запас детей по теме «Весна».</p>	<p>Узнать об особенностях новых художественных материалов и технике рисования поролоном, восковыми мелками или свечкой + акварельными красками.</p> <p><u>Способ получения изображения:</u> ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным, а свечкой – белым.</p>	<p><u>Методические приёмы:</u> беседа; чтение стихов; рассматривание картин из серии «Времена года»; показ презентации «Весна пришла»; наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> заранее подготовленные педагогом листы белой бумаги с нарисованными белой масляной пастелью или свечкой – подснежниками, акварельные краски, поролоновая губка, баночка - непроливайка</p>
--	------------	---------------	---	---	---

	4. (17)	Аппликация «Машина»	1. Научить ребенка находить нужный цвет. 2. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.	Поролоновые рисунки.	<u>Методические приёмы:</u> беседа о правилах дорожного движения, чтение стихов о машинах, наблюдение за последовательностью работы. <u>Материалы и оборудование:</u> клей – карандаш, лист белой бумаги (А - 4), поролоновая губка, гуашь.
	5. (24)	«Весеннее солнышко»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.	Узнать об особенностях новых художественных материалов и технике опечаток – вилкой.	<u>Методические приёмы:</u> беседа, чтение стихов, наблюдение за последовательностью работы. <u>Материалы и оборудование:</u> желтая гуашь, лист плотной белой бумаги (А – 4), губка поролоновая, клей – карандаш, лист желтой цветной бумаги.

	6. (31)	«Мишка»	<p>1. Вызывать у детей интерес к смешиванию краски</p> <p>2. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении коричневого цвета.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новыми материалами и техникой опечаток – вилкой.</p>	<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, чтение сказки, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> лист плотной белой бумаги (А – 4), клей – карандаш, баночки – непроливайки, гуашь.</p>
--	------------	---------	--	--	--

апрель	7. (7)	«Летающая тарелка»	1.Развивать творческое мышление. 2.Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, рассматривание иллюстраций о космосе, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> 2-е одноразовые тарелки, пластиковый стаканчик, клей – карандаш, цветные карандаши.</p>
	8. (14)	«Лунтик на Луне»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, рассматривание иллюстраций о космосе, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> лист синей цветной бумаги, гуашь, поролоновая губка, клей ПВА.</p>

	9. (21)	«Пасхальный кролик»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, показ иллюстраций, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> клей – карандаш, цветные мелки, соль мелкая, пищевая.</p>
--	------------	---------------------	---	--	---

	10. (28)	«Разноцветные шары»	<p>1.Развивать цветовое восприятие.</p> <p>2.Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей.</p> <p>3.Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p>		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, показ иллюстраций, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> цветная бумага синяя, зелёная, клей – карандаш, разноцветные пуговицы, чёрная ручка.</p>
--	-------------	---------------------	---	--	--

май	11. (5)	«День Победы»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, показ иллюстраций, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> цветная бумага чёрная или тёмно - синяя, губка поролоновая, гуашь.</p>
	12. (12)	«Пчёлки»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, показ иллюстраций, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> цветная бумага голубая, нитки черные и желтые шерстяные, клей – карандаш.</p>

13. (19)	«Ветка яблони»	<p>1. Вызывать у детей интерес к смешиванию краски</p> <p>2. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении розового и коричневого цвета.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p>		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, показ иллюстраций, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> цветная бумага зелёная, гуашь, ватная палочка, лист белой бумаги.</p>
14. (26)	«Радуга»	<p>1. Развивать цветовое восприятие.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p>		<p><u>Методические приёмы:</u> беседа, показ иллюстраций, показ педагога, наблюдение за последовательностью работы.</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> клей – карандаш, цветная бумага - голубая, бумажная салфетка.</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Бусыгина Ирина Владимировна

Действителен с 06.07.2022 по 06.07.2023