|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **Директор МКУ «ИМЦ»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Левина**  **от 28 августа 2018 г.** | **Утверждено:**  **заместитель**  **начальника МКУ**  **«Управление образования**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Цимлякова**  **от 28 августа 2018 г.** |

**Положение**

**о смотре – конкурсе готовности к новому учебному году «Условия реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Продуктивная деятельность» в соответствии с ФГОС ДО.**

**1**.**Общие положения.**

1.1.Настоящее Положение разработано для муниципальных бюджетных и автономных дошкольных образовательных учреждений (далее МБДОУ и МАДОУ) городского округа «Город Лесной» на 2018-2019 учебный год.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведение городского смотра – конкурса готовности к новому учебному году «Условия реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО в МБДОУ и МАДОУ городского округа «Город Лесной».

1.3. Настоящее Положение направлено на регулирование совместной деятельности МБДОУ, МАДОУ, МКУ «Информационно-методический центр» и МКУ «Управление образования администрации городского округа «Город Лесной» по проведению смотра – конкурса.

1.4.Изменения и дополнения к Положению вносятся МКУ «Управление образования администрации городского округа «Город Лесной» или МКУ «Информационно-методический центр».

1.5.Положение является основанием для разработки условий организации и проведения смотра-конкурса на уровне МБДОУ и МАДОУ.

1.6.Под смотром – конкурсом понимается проведение обследования РППС по теме «Художественно-эстетическое развитие»

**2.Цель смотра - конкурса**: создание условия для продуктивной деятельности детей в каждой возрастной группе, для реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»,

для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

**3.Задачи** **ОО «Художественно-эстетическое развитие».**

**Задачи в изобразительной деятельности:**

-Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

-Создавать условия в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) для экспериментирования с цветом, придумывания и создания композиций; освоения различных художественных техник, использования разнообразных материалов и средств.

-Воспитывать желание и умение принимать участие в создании коллективных работ.

**Задачи в конструктивно-модельной деятельности**:

-Развивать интерес к конструктивной деятельности, к созданию поделок из различных видов конструкторов.

-Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

**4.Участники смотра – конкурса «Условия реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.**

4.1**.** Воспитатели и **воспитатели изобразительной деятельности** дошкольных образовательных учреждений городского округа «Город Лесной».

**5. Условия смотра.**

5.1**.**Участие в смотре обязательно для всех ДОУ города.

5.2.Пополнение, корректировка РППС, в том числе по созданию условий по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие», должны соответствовать принципам и задачам ФГОС ДО.

5.3.Оснащение уголков, зон, центров ДОУ, групп должны гарантировать безопасность, охрану и укрепление физического, психологического здоровья воспитанников, соответствовать требованиям СаНПиН.

5.4. Развивающая предметно - пространственная среда должна быть организована в соответствии с примерной программой дошкольного образования, с учётом которой написана общеобразовательная программа ДОУ.

5.5.Обязательно должны быть представлены все виды продуктивной деятельности по ФГОС ДО дошкольников в соответствии с программными задачами, определёнными для каждой возрастной группы.

5.6. При представлении группы на заключительном этапе, можно дополнительно указать педагогические технологии по продуктивном видам деятельности.

**6. Порядок проведения смотра.**

6.1.Смотр конкурс проводится **в августе 2019г**.

6.2.Для проведения смотра устанавливаются следующие этапы:

1 этап – уровень дошкольных образовательных организаций. На этом этапе определяются группы - лидеры в каждом ДОУ.

2 этап – городской (итоговый). На этом этапе определяются лучшие группы от ДОУ на городском уровне. Дата проведения городского этапа определяется месячным планом МКУ «Управление образования администрации городского округа «Город Лесной».

6.3.На итоговый этап смотра-конкурса от ДОУ может быть представлено не более 50% групп.

6.4.Для проведения смотра –конкурса создаются 4 экспертные комиссии из числа заведующих ДОУ, заместителей заведующих по ВМР, старших воспитателей, **воспитателей изо** и воспитателей. Состав комиссий определяют руководители ГМО.

**7.Общие требования заключительного этапа:**

**•** соответствие возрасту, потребностям детей;

• соответствие требованиям программы;

• доступность для детей;

• разнообразие материала;

• удобство хранения материала;

• эстетичность оформления;

• творческий подход в создании среды (вариативность, многофункциональность, новизна);

• возможность обновления содержания (опора на самостоятельность, инициативу, выбор);

• умение воспитателя презентовать свой материал;

• приветствуется наличие картотеки техник, схем, игр;

• соответствие санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности.

**8. Критерии оценки условий по направлениям художественно-эстетического развития дошкольников.**

8.1. Критерии оценки предъявляются в соответствии с возрастными показателями.

8.2.При подборе материалов, пособий необходимо учитывать требования предыдущего возрастного периода.

**Критерии оценки в Приложении №1 «**Экспертная карта оценки условий для продуктивной деятельности детей».

**9. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**.

9.1 Победители награждаются грамотами и дипломами в различных номинациях.

9.2.Экспертная комиссия оставляет за собой право определять номинации по итогам смотра конкурса.

**Приложение №1**

Экспертная карта оценки условий для продуктивной деятельности детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерии | да | частично | нет |
| создание условий | | | |
| **разнообразие изобразительного материала:**  краски,  стаканчики с водой,  фломастеры,  сангина,  карандаши,  восковые мелки,  листы бумаги разных размеров и фактуры,  рулоны белых обоев,  пластилин,  глина,  тесто,  песок,  природный материал,  бросовый материал,  разные крупы, макароны,  другое |  |  |  |
| наличие самостирающихся или восковых досок с палочками для рисования |  |  |  |
| разнообразие наглядного материала |  |  |  |
| наличие удобного для детей пространства |  |  |  |
| **наличие мест для самостоятельного размещения детьми своих** **продуктов:**  мольберты,  магнитные доски,  щиты,  полки,  стенды по росту ребенка,  коврограф,  переносные подставки  другое |  |  |  |
| **наличие удобных крепежей:**  прищепки,  магниты,  другое для самостоятельного размещения детьми рисунков |  |  |  |
| **наличие времени в распорядке дня для презентации детьми** **продуктов деятельности (циклограмма):**  круг, беседа в кругу,  групповой сбор,  детский совет  уголок уединения  другое |  |  |  |
| **взаимосвязь с другими видами деятельности:**  игровой,  познавательной,  исследовательской,  художественное чтение |  |  |  |
| полнота и укомплектованность материала |  |  |  |
| детские продукты экспериментирования с цветом: смешивание цветов, получение оттенков |  |  |  |
| детские продукты экспериментирования с формой: преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы |  |  |  |
| предоставление детям права выбора: продукты индивидуальной или коллективной работы |  |  |  |
| уважительное отношение к продуктам детского творчества: собирают, экспонируют, предоставляют право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо |  |  |  |
| дети используют разные изобразительные материалы |  |  |  |
| дети используют разные техники рисования: кляксография, монотипия и др. |  |  |  |
| дети используют разные приемы лепки, аппликации |  |  |  |
| дети используют разные приемы художественного труда: техника оригами, квилинг, изготовляют игрушки из природного, бросового материала |  |  |  |
| дети изготавливают поделки, постройки из разных видов конструкторов |  |  |  |
| наличие в группах продуктов детской деятельности (коллективные и индивидуальные детские работы) |  |  |  |