

№9(94)



всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

СЕНТЯБРЬ 2017

**КОНКУРС
ОСЕНЬ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПЛАВАНИЕ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

0+

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Условия реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО»

Согласно ФГОС содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим и социальным миром.

Для реализации задач данной области мы создали разнообразные условия, которые способствуют развитию коммуникативной деятельности детей.

Как сделать так, чтобы каждый ребёнок был занят тем, что ему интересно и полезно? И при этом были учтены интересы других детей. Помочь в этом может «Доска выбора», разработанная нидерландским психологом Хермансом и основанная на теории социального – эмоционального развития.

Группа условно поделена на центры активности, которые обозначены на доске символами. Количество детей, которые могут одновременно находиться в том или ином центре обозначены в виде сот. Прежде, чем пойти играть или заняться какой-либо деятельностью, каждый ребёнок подходит к доске, смотрит, где и сколько человек одновременно может играть. При смене вида деятельности дети обязательно должны менять и место положения фишки.

Данная форма работы является стимулом для развития у детей взаимопонимания с другими и правильного восприятия другого, а также способствует развитию собственных коммуникативных умений и навыков. У детей старшего дошкольного воспитывается организованность, самостоятельность, чувство коллективизма (они договариваются играть вместе, или меняются местами в игровых зонах в соответствии с условиями игры), формируется произвольное поведение.

Центры детской активности могут изменяться и интегрироваться в зависимости от интересов, потребностей детей и поставленных образовательных и коррекционных задач. Например, центр книги может быть одновременно и центром драматизации.

Театрализация позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это

помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения и неуверенностью в себе.

Разные виды театров могут одновременно находиться в нескольких центрах активности: варежковый театр – в речевом центре (для придумывания различных диалогов), в Центре книги – пальчиковый театр «Красная шапочка» (знакомство с творчеством Ш.Перро), в Центре безопасности – театр игрушки «Кошкин дом» (тема ОБЖ: «Пожарная безопасность»).

В речевом центре организуются игры на понимание разного эмоционального и физического состояния. В новом игровом пособии «Коробочка общения» находятся предметы, позволяющие детям общаться друг с другом и взрослыми (рация, микрофон, телефоны). Игра «Выбери предметы» учит общаться, не видя друг друга (на расстоянии).

Первый социальный опыт ребенок приобретает в семье. Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества детского сада и семьи, поиск новых форм работы с семьями, которые дают возможность включить детей в выполнение реальных дел, участие в педагогических детско-родительских проектах. Одна из наших новых форм работы с семьями – дневники взаимодействия семьи и детского сада.

Их основными задачами, наряду с другими являются:

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности и патриотических чувств.

Приобщение к нормам и правилам взаимоотношений.

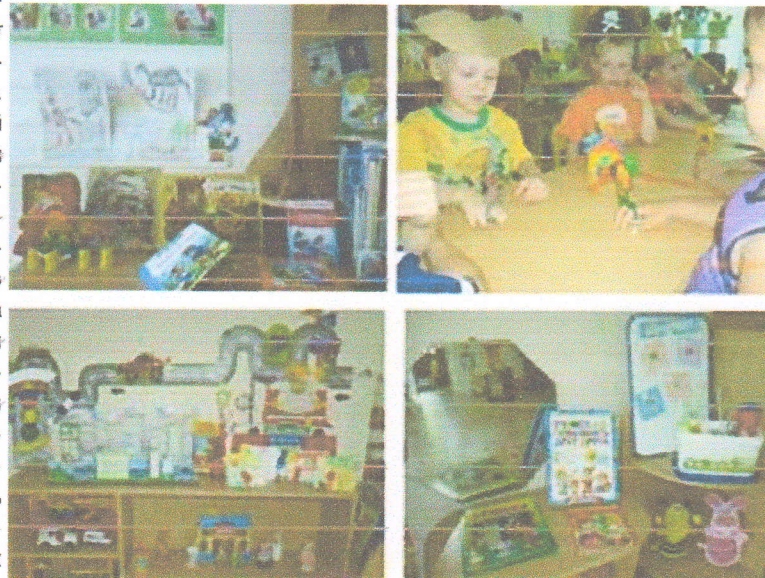
Стимулирование полноценного общения родителей и детей.

Дневник уже курсирует между группой и семьей. Он пополняется разной информацией: маршрутами выходного дня, секретами общения с ребенком, достижениями детей и т.д. Таким образом, семья и детский сад в

сочетании друг с другом создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Книжка – раскладушка «Моя семья» – продукт совместного творчества в триаде «педагог – дети – родители». В ней есть герб семьи, название улицы, на которой они живут, фотографии членов семьи, символы, указывающие их профессии. Когда издавалась эта книга – столкнулись с тем, что дети, называя профессию родителя, не имеют о ней представления. Возникла идея совместно создать альбом «Профессии наших родителей». На титульном листе игра «Собери семью» – назови, кто кому кем приходится. Эту книгу можно рассматривать и делиться впечатлениями не только одному, но и вдвоем, втроем.

Продолжаем формировать пред-



ставления о детском саду, улице, на которой он находится. Наши дети уже знают, что эта улица названа в честь летчика – штурмовика, ветерана ВОВ, героя Советского союза – Сиротина Виктора Николаевича, прадеда нашего воспитанника Дениса. Вся информация о нем и фотографии собраны его семьей еще в одной книге.

Буторина Алёна Энгельсовна
Королева Елена Васильевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №22 «Яблонька» комбинированного вида» город Лесной, Свердловская область

Культурные практики в рамках лексической темы: «Зима. Новый год»

Чтобы Новый год стал для детей радостной сказкой, перед нами встала задача создать для них не только эмоциональную комфортную атмосферу ожидания этого праздника, но и создать условия для развертывания системы культурных практик, которые обеспечивали бы самостоятельное, ответственное самовыражение.

На первом этапе реализации поставленной цели, мы спланировали работу, которая включает в себя:

активное участие детей и родителей в оформлении группы, сотрудничество в изготовлении поделок.

максимальное использование разнообразных видов деталей детской деятельности, их интеграция и компенсирующая направленность.

подбор образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и возможностями каждого ребенка.

Тему предновогодних дней определило название детского праздника «Волшебные рукавички Деда Мороза». На «рукавичках» завязаны все мероприятия, материал, детали оформления группы.

С целью углубления представления детей о семье, оформлена ретро-фото-газета «Путешествие в Старый Новый год» (детские фотографии родителей у новогодней елки). Такая форма работы с родителями помогает формировать у детей интерес к истории и традициям своей семьи; способствует сближению и укреплению детско-родительских отношений.

Чтобы дети не были пассивными наблюдателями и слушателями, мы старались максимально использовать их возможности в оформлении группы:

в один из дней в группе появилась красавица елка, которую дети украшали вместе со взрослыми.

«придумали» портрет Деда Мороза с красивой пышной бородой, сделанной из бумажных цепочек.

волшебный лес нарядных елочек — магнитов, нарезанных из разноцветных бумажных полосок.

дети помогали в оформлении сю-

жетно-ролевых игр «Новогодняя ярмарка», «Кафе – мороженое».

Театрализованные игры имеют огромное значение в развитии детей, а особенно у детей с ТНР. Они в полном объеме развивают все стороны произносительной речи. Для этого в группе есть два вида пальчикового театра по сказке «Рукавичка».

У детей с ТНР на фоне дизартрического компонента не сформирована мимическая мускулатура лица. Дети так же затрудняются в различении и выражении эмоций. Снять напряженность с лица и выразить разные эмоции можно с помощью шапочки обезьянки — символа года. Дети выполняют игровые упражнения: корчат смешные рожицы, передают разные настроения.

Детское экспериментирование претендует наравне с игрой на ведущий вид деятельности дошкольников. В центре экспериментирования наша рукавичка — трафарет «превращается» то в меховую, то в кожаную. Дети знакомятся с разными материалами, из которых изготавливаются варежки — мехом, кожей, шерстью. Новогодние игрушки также выполнены из разных материалов (солома, дерево, ткань, стекло)

Подводя детей к пониманию того, что снег тает от любого воздействия тепла, провели опыт: «Где быстрее тает снег — на ладошке или рукавичке?»

В центре книги привлекает внимание детей кукла Маша с варежками. Дети читают стихотворение «Маша варежку надела», инсценируя его, надевая и снимая варежку.

С целью формирования партнерских отношений между детьми, развития у них коммуникативных способностей, предложили им книгу «Рукавички». Это две отдельные книжки, соединенные между собой веревочкой. Такую книгу могут смотреть дети, которые умеют дружить и договариваться между собой — где её

лучше рассмотреть и как лучше расположиться.

Тему рукавичек продолжают игры в центре двигательной активности: подвижные игры «Рукавичка», «Найди пару», игра малой подвижности «Найди варежку Деда Мороза». Пользуясь атрибутами этого центра, дети разыгрывали цирковые представления.

Знакомя детей с традициями, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, подготовили презентации: «Что такое Новый Год?», «История варежки».

Мы решали задачи не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. Нашим детям сложно дается шнурование, выворачивание одежды, надевание варежек и перчаток. С этой целью при-



думаны игры:

«Превращения варежки» — дети с удовольствием выворачивают, превращая свернутый комочек в варежку.

«Вышей снежинку на варежке» — шнуровка узора снежинки на варежке.

«Украшь варежку» — выкладывание из палочек узора по схеме; из геометрических фигур по образцу.

«Кто скорее наденет варежки, перчатки».

В продуктивных видах деятельности дети проявляли инициативу, свое творчество и индивидуальность.

**Королева Елена Васильевна
Буторина Алёна Энгельсовна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №22 «Яблонька» комбинированного вида» город Лесной, Свердловская область